Schatgraven in Graft-De Rijp

Een rapportage van een enquête onder deelnemers aan de activiteiten
van de Zomerspelen in 2006
in het kader van het beleid gericht op de
cultuurparticipatie van jongeren

in opdracht van de gemeente Graft-De Rijp

Colofon

Samenstelling:
Drs. Peter J. de Boer,

met medewerking van
Mw. Marianne Baltjes

Purmerend, november 2006
Dit is een uitgave van PRIMO nh

PRIMO nh
Emmakade 4
1441 ET PURMEREND
Telefoon: 0299-418 700
Fax: 0299-418 799
e-mail: servicepunt@primo-nh.nl
internet: www.primo-nh.nl

PRIMO nh is de afkorting van Provinciaal Instituut voor Maatschappelijke Ontwikkeling in de provincie Noord-Holland. PRIMO nh is dé provinciale ondersteuningsorganisatie voor de provincie, gemeenten en maatschappelijke organisaties op het gebied van (lokaal) sociaal beleid in Noord-Holland.

INHOUDSOPGAVE

1. Inleiding 5

2. De Speurtocht De Rijp 9

3. De Zangworkshop 11

4. Muziekinstrumenten uit de Middeleeuwen 13

5. Graffiti Workshop 15

6. Middeleeuws Festijn 17

7. Eindfeest 19

8. Timmerdorp 21

9. Algemene conclusie en aanbevelingen 25

Bijlage I:

Vragenformulier Speurtocht

1. INLEIDING

Evaluatie van beleid en activiteiten
De gemeente heeft in de nota 'Graft-De Rijp, Vol van cultuur en historie' een samenhangend cultuurbeleid gepresenteerd. In de nota zijn vijf speerpunten van beleid benoemd. Het eerste speerpunt is" *het cultureel bewustzijn versterken door het vergroten van zowel het publieksbereik als de actieve participatie aan kunst en cultuur"*. Dit betekent het bestaande kunst- en cultuuraanbod behouden en waar mogelijk kwalitatief versterken, verbreden of vernieuwen. Daarbij wordt gestreefd naar:

* meer cultuureducatie voor en participatie van jongeren;
* grotere diversiteit in cultuurvormen en –uitingen, mede door het maken van nieuwe combinaties;
* combinaties en verbindingen tussen bestaande activiteiten;
* een goede inhoudelijke programmering, spreiding over het jaar, locatie en afstemming op doelgroepen.
* vanuit de doelstelling het cultuurbereik te vergroten is de aandacht in het bijzonder gericht op de doelgroepen van jongeren en ouderen.

De gemeente wil actief volgen in hoeverre de beoogde doelen zijn bereikt en de uitkomsten van een evaluatie betrekken bij het toekomstig beleid. De gemeente heeft PRIMO gevraagd bij deze evaluatie van het cultuurbeleid te adviseren en hiervoor adequate instrumenten aan te reiken.

Aan de hand van de aangedragen mogelijkheden heeft de gemeente gekozen voor twee verschillende evaluatie-instrumenten, namelijk
* een kwalitatieve evaluatie van het beleid en van een project en
* een evaluatie van concrete activiteiten door de deelnemers.

Bij de eerste variant gaat het om een evaluatie vanuit het perspectief van lokale sleutelpersonen, vanuit hun betrokkenheid bij de ontwikkeling en uitvoering van het gemeentelijk kunst- en cultuurbeleid. De tweede variant is gekozen om het beeld te completeren vanuit het perspectief van de deelnemers aan de activiteiten, in het bijzonder waar deze gericht zijn op de cultuurparticipatie van jongeren.
Voor de planoperiode 2005-2006 heeft de eerst genoemde variant geresulteerd in een kwalitatieve evaluatie van het project dat betrekking heeft op de 'Cultuureducatie en – participatie van jongeren en ouderen'.

De tweede variant is in de planperiode 2006-2007 op de rails gezet, waarbij verschillende mogelijkheden zijn verkend. Uiteindelijk is gekozen voor de Zomerspelen, omdat het programma voor de cultuurparticipatie van jongeren in Graft-De Rijp een belangrijke, herkenbare plaats inneemt. Het is een jaarlijks evenement, waaraan veel jongeren in de leeftijdscategorie van 4 tot 16 jaar deelnemen. Vanwege het jaarlijkse karakter, levert een evaluatie ook rendement op voor het meerjarig beleid van de gemeente. De uitkomsten kunnen namelijk direct leiden tot verbeteracties voor het volgende programma. Gekozen is voor een activerende enquête, waarbij de enquête ook een middel is om de participatie activiteit te ondersteunen. Jongeren die deelnamen en bovendien de enquête invulden kregen een presentje.

De Zomerspelen in Graft-De Rijp
Het thema van de Zomerspelen in 2006 is 'cultuur'. Aan de zomerspelen gaat een intensieve voorbereiding vooraf. De eindverantwoordelijkheid voor de organisatie van de Zomerspelen berust bij de Stichting Zomerspelen Graft-De Rijp. De stichting wordt ondersteund door Stichting 'De Groene Zwaan', Het Jongerenhuis, Kanovereniging 'Argonauten', de bibliotheek 'Graft-De Rijp, Popschool De Rijp, Follow-up, Jan Klous, het Jongerenwerk Graft-De Rijp en talloze vrijwilligers. Motor achter de Zomerspelen en contactpersoon – ook voor de kinderen – is de jongerenwerkster.

Doelstelling
Dit onderzoek omvat een aantal activerende enquêtes onder jongeren die deelnemen aan één of meer activiteiten van de Zomerspelen. De enquêtes moeten inzicht geven in:

- de frequentie van deelname van jongeren aan de jaarlijkse zomerspelen;
- de verdeling van de belangstelling over de verschillende activiteiten;
- de vraag of jongeren langs deze weg in aanraking komen met culturele activiteiten;
- de triggers die al dan niet van invloed zijn op de deelname;
- de mate waarin jongeren de verschillende activiteiten waarderen;
- de wensen van jongeren ten aanzien van de zomeractiviteiten in 2007

De enquête is zowel benut om kinderen te stimuleren aan de activiteit deel te laten nemen als om de activiteit te beoordelen. Daarbij komt ook aan de orde welke activiteiten zij nog meer bezoeken. Komen kinderen die naar bijvoorbeeld het Timmerdorp gaan, via de Zomerspelen ook in aanraking met (nieuwe) culturele activiteiten? De gemeente wil met dit onderzoek de activiteiten die gericht zijn op de cultuurparticipatie van jongeren evalueren en van de ervaringen lering trekken voor toekomstig beleid. Heel concreet zullen de resultaten bovendien worden gebruikt bij de ontwikkeling van het aanbod aan activiteiten in 2007.

Methode
Het betreft activiteiten die plaatsvonden tijdens de zomerspelen van 28 augustus tot en met 2 september 2006. In onderstaande tabel is voor 2006 zowel het aantal activiteiten als het aantal deelnemers weergegeven. In de derde kolom is aangegeven bij welke activiteiten de deelnemers zijn geënquêteerd.

Activiteit	**Aantal**	**Enquête uitgezet**	**Respons abs.**	**Respons %**
Speurtocht	46	Ja	18	36%
Zang workshop	21	Ja	3	14%
Muziekinstrumenten	22	Ja	18	82%
Graffiti	60	Ja	56	93%
Eindfeest	77	Ja	67	87%
Timmerdorp	128	Ja	116	91%
Middeleeuws Festijn	136	Ja	43	32%
Panna	47	Nee	X	X
Kano	35	Nee	X	X
Filmavond	85	Nee	X	X
Paintball	53	Nee	X	X
Totaal aantal[1]	**710**			

Zoals uit de tabel blijkt, zijn bij zeven van de 11 activiteiten enquêtes uitgezet onder de deelnemende jongeren. De inhoud van de enquêtes zijn in overleg met de jongerenwerkster en de verantwoordelijke beleidsmedewerker van de gemeente samengesteld.

Vervolgens heeft het jongerenwerk de enquête uitgereikt aan de deelnemers. Om de deelname aan de activiteiten en aan de enquête te stimuleren, ontvingen de deelnemers die het enquêteformulier inleverden een kleine attentie. Voor de herkenning correspondeerden de kleuren van de formulieren met de kleuren van het activiteiten-programma in het programmaboekje. Bij de verwerking bleek het voor het totaal beeld niet mogelijk te zijn dubbelingen uit te sluiten, vanwege deelname van kinderen aan meerdere activiteiten en het niet (volledig) vermelden van de (achter)naam.

In bijlage I bij deze rapportage treft u het enquêteformulier aan zoals dat in verschillende varianten voor de diverse activiteiten is gebruikt.

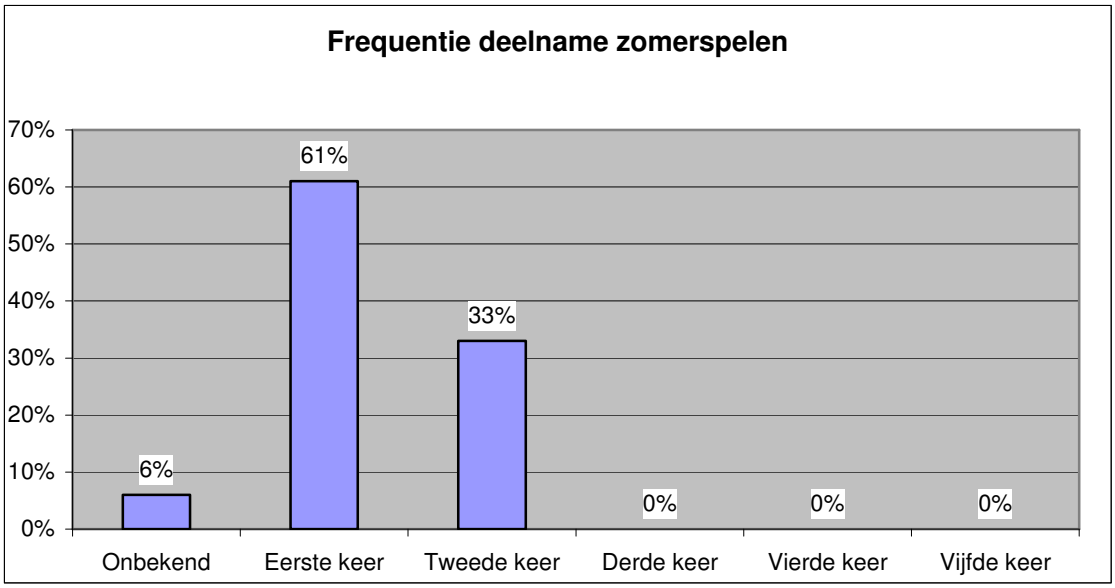
[1] Dezelfde kinderen nemen aan verschillende activiteiten deel. Het aantal deelnemers is dus niet gelijk aan het aantal kinderen dat heeft deelgenomen.

Schatgraven in Graft-De Rijp
De titel is ingegeven door één van de suggesties van de kinderen voor het programma van de zomerspelen in 2007. Schatgraven geeft aardig weer waar cultuur participatie voor staat: schatgraven in de cultuur en historie van Graft-De Rijp, je verbeelding laten werken, nieuwe ervaringen opdoen en zelf iets creëren, een schat ontdekken. Schatgraven geeft associaties met nieuwsgierigheid, spanning en sensatie, samen op zoek gaan en dingen beleven, het doen van ontdekkingen. Die mix maakt activiteiten voor jongeren blijkbaar aantrekkelijk. Vanuit die optiek zijn mogelijk meer suggesties voor 2007 bruikbaar, dan we op het eerste moment zouden vermoeden.

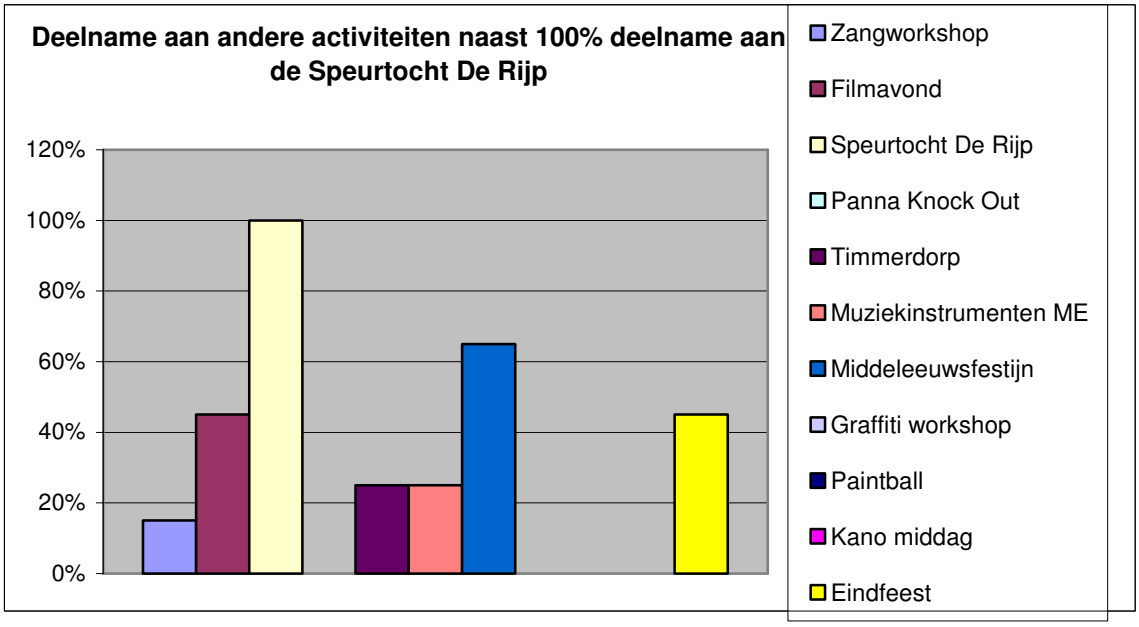
2. De Speurtocht De Rijp

Via de Speurtocht konden kinderen op een speelse manier kennismaken met de cultuur-historie van Graft-De Rijp. Onder het motto 'wie kent De Rijp het best' verdiepten de kinderen van zes tot twaalf jaar hun kennis van historische figuren ('Jan Boon') en kwamen zij in aanraking met diverse plaatsen en monumenten die verwijzen naar de rijke geschiedenis.

Deelname speurtocht en frequentie deelname zomerspelen.
Van de 46 kinderen die deelnamen aan de speurtocht, hebben 20 kinderen een formulier ingevuld; twee keer zoveel meisjes als jongens namen deel aan deze activiteit. Van de deelnemende kinderen die de leeftijd hebben opgegeven, was 50% zeven jaar, 19% acht jaar en 31% negen jaar. In de grafiek staan de uitkomsten van de vraag of kinderen de eerste keer deelnemen aan de zomerspelen, dan wel vaker hebben meegedaan.



Deze kinderen in de leeftijdscategorie van 7 tot 9 jaar, is ook gevraagd aan welke activiteiten zij nog meer deelnemen. Het Middeleeuws Festijn scoort het hoogst, gevolgd door de filmavond en het eindfeest.



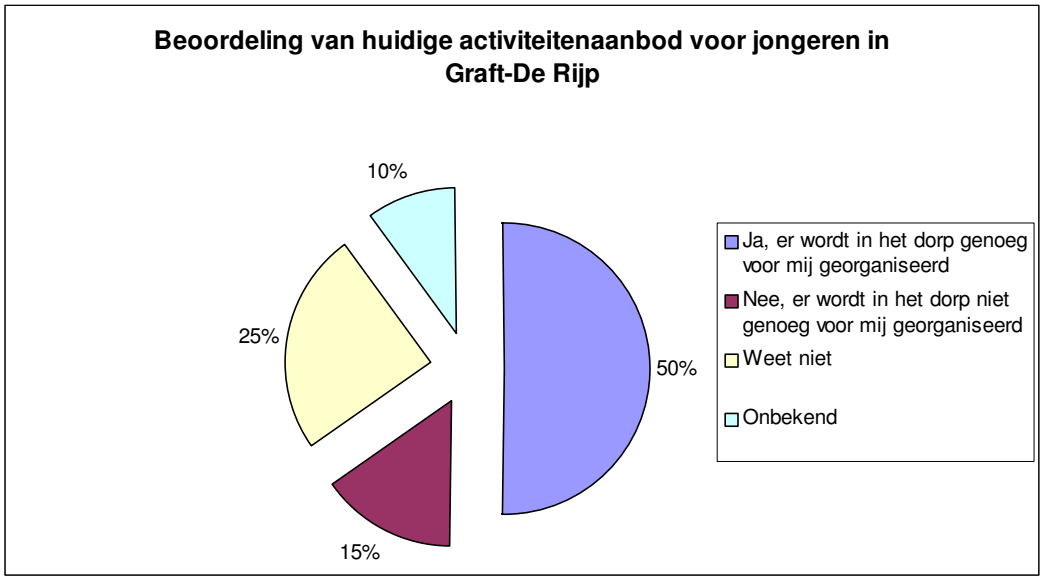
Motieven voor deelname aan de speurtocht
Aan de kinderen is gevraagd waarom ze zich opgegeven hebben voor de speurtocht. In totaal 45% van de kinderen geeft als (een van de) reden(en) aan: 'omdat een vriend of vriendin ook ging' en 30% geeft aan 'omdat ik het leuk vond'. Andere (daarnaast of ook) genoemde motieven zijn: 'testen hoeveel ik weet van het dorp' (20%), 'omdat mijn ouders het een goed idee vonden' (15%), 'ik houd van wandelen' (15%) en 'ik had anders toch niets te doen' (15%). Als er geen speurtocht zou bestaan en de kinderen zouden meer willen weten over het dorp, dan denkt 55% aan het museum; 40% denkt (in plaats daarvan of daarnaast) aan het lezen van een boek en 30% aan het zien van een film. Het luisteren naar verhalen van dorpsbewoners is voor 10% (ook) een optie. Eén van de kinderen merkt op "Ik zou op school les willen krijgen over dit onderwerp".

Waardering
Uit onderstaande tabel blijkt dat alle deelnemers deze activiteit erg leuk vinden.

Erg leuk	**100%**
Ging wel	**0%**
Niks aan	**0%**

Als verklaring voor de postieve beooordeling van deze activiteit, droegen de kinderen de volgende punten aan: leuk groepje, het ging echt over het dorp, leerzaam, leuke opdrachten, vragen waren niet te makkelijk maar ook niet te moeilijk, ik hou van lezen en wandelen, mijn zus ging ook mee.

Beoordeling huidige aanbod en wensen voor volgend jaar
Bij de beoordeling van het huidige activiteitenaanbod in Graft-De Rijp, vindt 50% van de kinderen dat er genoeg wordt georganiseerd en 25% vindt dat er te weinig wordt georganiseerd.



Tenslotte is de kinderen gevraagd ideeën aan te dragen voor volgend jaar, waarbij men naast de antwoordcategorieën ook eigen suggesties aan kon dragen. De gesloten vragen leverden de volgende uitkomsten op:
- iets met muziek: zang, gitaarspelen, drummen, rappen of dj-en 15 %
- toneelspelen of dansen 40 %
- een film maken of vj-en 15 %
- een schilderij maken of beeldhouwen 30 %
- naar een verhalenverteller luisteren, 25 %
  bijvoorbeeld over de walvisvaart of De Grote Brand

Bij de open vraag doet één van de kinderen de suggestie een waterballonnenwedstrijd te organiseren.

3. DE ZANGWORKSHOP

In de zangworkshop kregen kinderen les in zang, stage-performance en microfoontechniek onder leiding van een docent van de Popschool De Rijp. In het kader van het thema 'cultuur' kwamen daarbij verschillende muziekculturen aan de orde, zoals pop, rock, reaggae en r&b.

Deelname zangworkshop en frequentie deelname zomerspelen
Van de 21 kinderen die deelnamen aan deze workshop, hebben slechts drie meisjes een vragenformulier ingevuld, in de leeftijd van 8, 9 en 12 jaar. Dat is te weinig om uitspraken te doen over de aspecten zoals waardering en motivatie van deelnemers aan de zangworkshop.

Naast deze activiteit wordt deelname aan de filmavond en aan de speurtocht één maal genoemd en het timmerdorp en het eindfeest ook twee maal.

Motieven voor deelname aan de zangworkshop
Een meisje gaf aan mee te doen omdat haar vriendin ook mee deed, de andere twee meisjes gaven aan dat zingen hun hobby was. Alle drie zouden misschien elders zangles hebben genomen, indien de workshop niet gegeven zou zijn.

Waardering
De workshop is zeer positief ontvangen, de juf was leuk en zingen is ook leuk.

Beoordeling van het huidige aanbod en wensen voor volgend jaar
Op de vraag, of er genoeg wordt georganiseerd voor de kinderen in het dorp antwoordde één deelnemer negatief, omdat de Zomerspelen alleen jaarlijks plaatsvinden. De andere twee deelnemers hebben aangegeven dat ze het niet wisten.

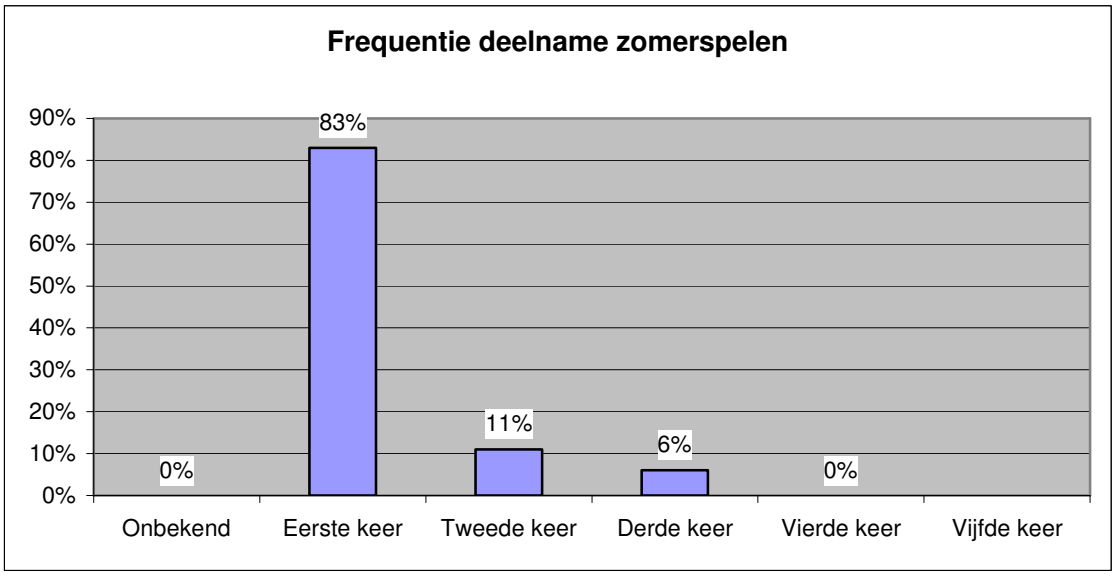
Bij de wensen voor volgend jaar worden genoemd:

- iets met muziek: zang, gitaarspelen, drummen, rappen of dj-en	3 x
- toneelspelen of dansen	2 x
- een film maken of vj-en	2 x

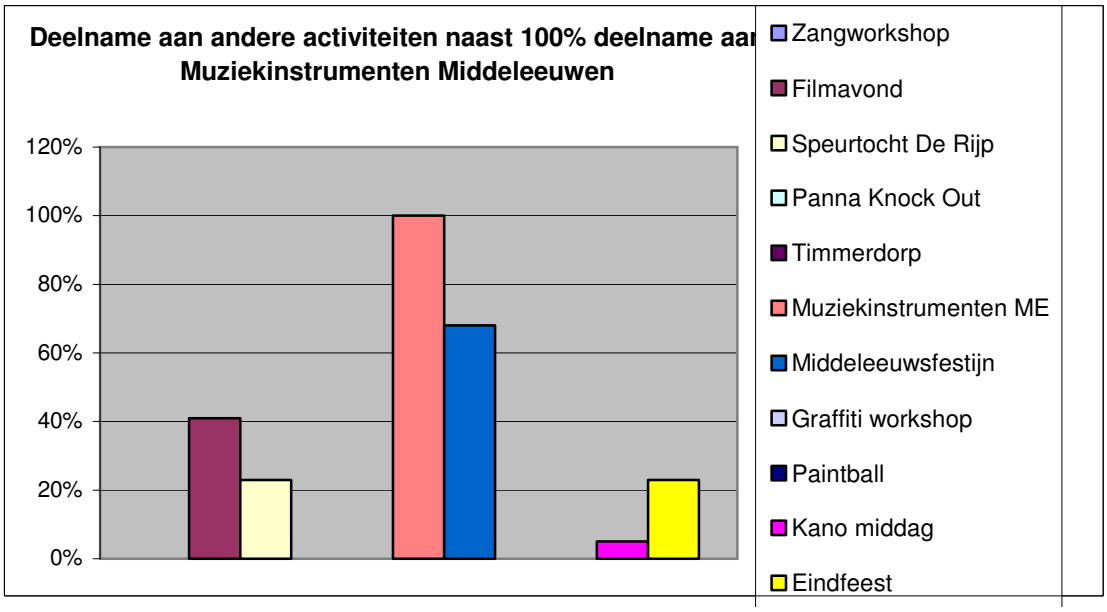
4. MUZIEKINSTRUMENTEN UIT DE MIDDELEEUWEN

Deze activiteit werd georganiseerd door de Popschool De Rijp. Kinderen in de leeftijd van 6 tot 11 jaar maakten onder begeleiding muziekinstrumenten uit de middeleeuwen. Een professionele muzikant leerde de kinderen vervolgens de muziekinstrumenten te bespelen. Kinderen maakten kennis met de kleiding uit die tijd en verkleedden zich als muzikanten uit de middeleeuwen. De afsluiting was een muzikale optocht in middeleeuwse kleding naar het 'Timmerdorp'.

Deelname muziekinstrumenten en frequentie deelname zomerspelen
Van de 22 deelnemers hebben 18 kinderen (82%) een formulier ingevuld, waarvan 9 jongens en 9 meisjes. Van de deelnemende kinderen was 39% zes jaar, 39 % zeven jaar, 11% acht jaar, en negen en tien jaar elk 6% (vanwege afrondingsverschillen komt de som niet uit op 100%).



De overige activiteiten waaraan deze kinderen deelnemen staan in onderstaande grafiek. Naast deze activiteit scoort het 'Middeleeuws Festijn' het hoogst, gevolgd door de filmavond.



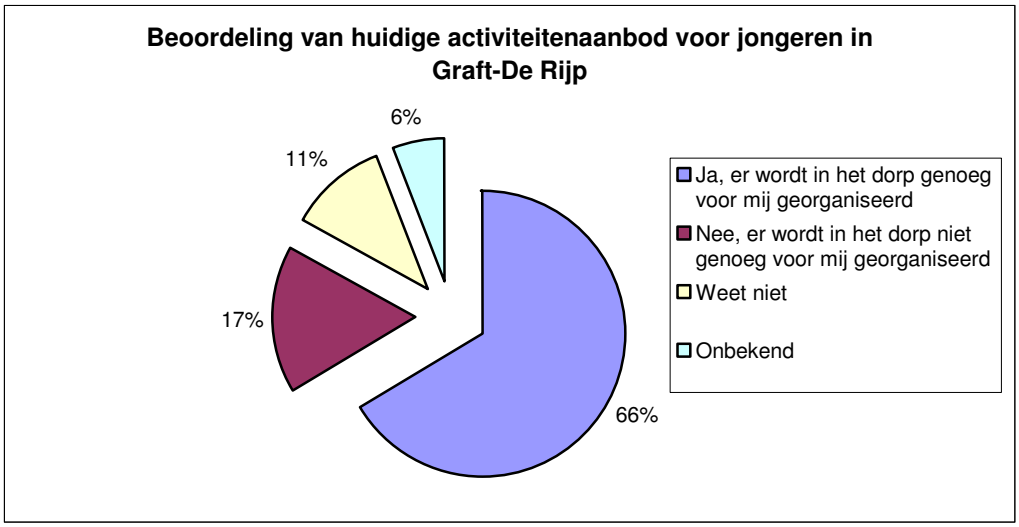
Motieven voor deelname
Bij de (verschillende) motieven voor deelname springt er uit dat muziek maken leuk is (94%), gevolgd door de reden dat ouders het een goed idee vonden (44%). Andere reden zijn 'graag meer willen weten over de middeleeuwen' (22%) , 'vriend of vriendin ging ook' (17%)

Waardering
Uit onderstaande tabel blijkt dat bijna alle deelnemers deze activiteit erg leuk vonden.

Erg leuk	**95%**
Ging wel	**5%**
Niks aan	**0%**

De activiteit sprak aan omdat 'de opdracht erg leuk was', omdat 'je lekker mocht knutselen', omdat 'je het instrument zelf mocht maken' en omdat 'je contact had met andere kinderen'.

Beoordeling huidige aanbod en wensen voor volgend jaar
Bij de beoordeling van het huidige activiteitenaanbod in Graft-De Rijp, vindt 66% van de kinderen dat er genoeg wordt georganiseerd en 17% vindt dat er te weinig wordt georganiseerd (door afrondingsverschillen komt de som van de delen niet precies uit op 100%).



Een van de 'nee' stemmers, vindt het jammer dat er alleen in de zomer dingen te doen zijn.

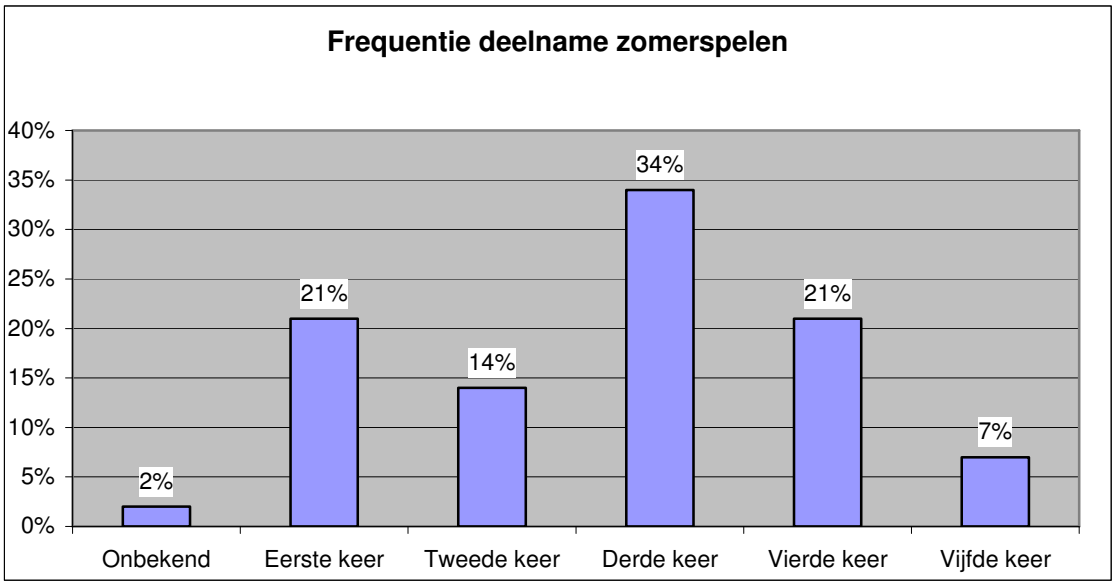
Bij de wensen voor volgend jaar, waarbij meerdere keuzes mogelijk zijn, worden genoemd:
- iets met muziek: zang, gitaarspelen, drummen, rappen of dj-en 61 %
- toneelspelen of dansen 44 %
- een film maken of vj-en 33 %
- een schilderij maken of beeldhouwen 72 %
- naar een verhalenverteller luisteren 33 %
  bijvoorbeeld over de walvisvaart of De Grote Brand

En bij de eigen suggesties: dieren maken van papier-maché en schatgraven.

5. DE GRAFFITI WORKSHOP

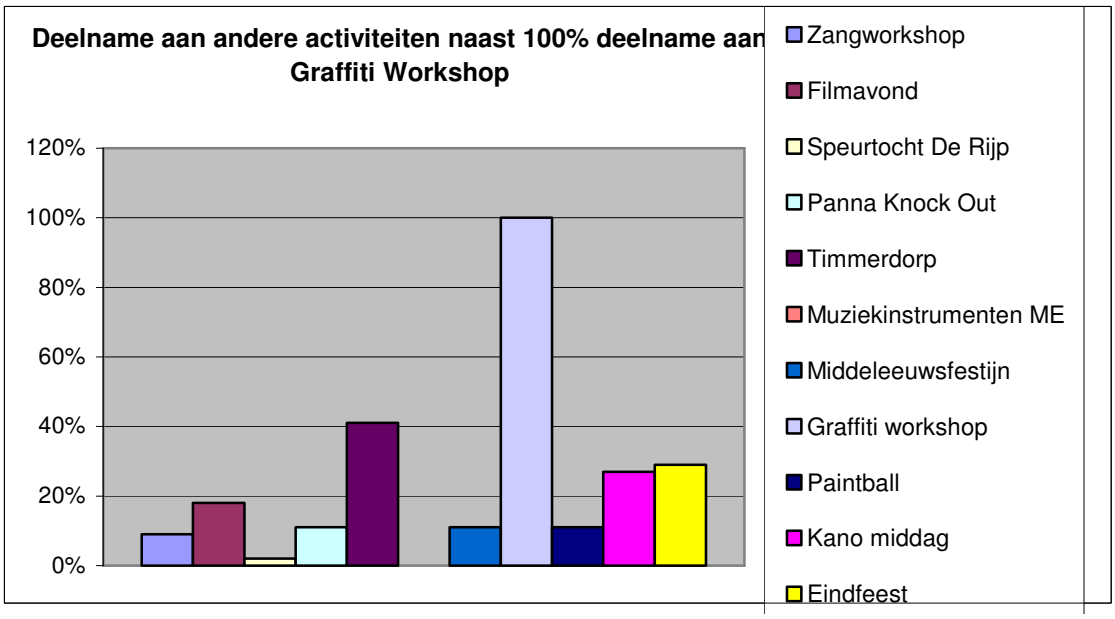
De Graffiti workshop is georganiseerd door Het Jongerenhuis. De activiteit is bedoeld voor kinderen van 11-16 jaar. Deelnemers kregen informatie over de achtergronden en het ontstaan van graffiti van een professionele graffiti-artiest. Deze professional was ook uitgenodigd om kinderen technieken aan te leren en te begeleiden bij het eigen ontwerp.

Deelname graffiti workshop en frequentie deelname zomerspelen
Van de 60 deelnemers hebben 56 deelnemers (93%) een formulier ingevuld, waarvan 13 jongens en 42 meisjes en 1 onbekend. Van de deelnemende kinderen was 50% elf jaar, 32% twaalf jaar, 5% dertien jaar en 4% vijftien jaar en 4% tien 10 jaar en 2% 14 jaar.



(door afrondingsverschillen komt de som van de delen niet uit op 100%)

De overige activiteiten waaraan deze kinderen deelnemen staan in onderstaande grafiek. Timmerdorp scoort het hoogst, gevolgd door het Eindfeest en de Kanomiddag.



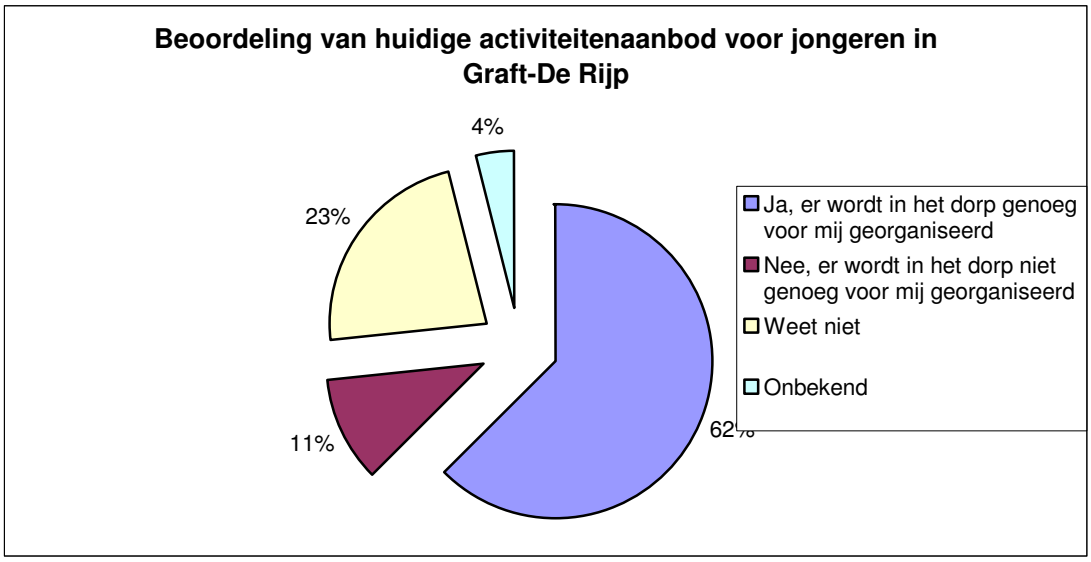
Motieven voor deelname
Bij de (verschillende) motieven voor deelname springt er uit dat de deelnemers graffiti super vinden (79%), gevolgd door de reden dat een vriend of vriendin ook ging (27%). Andere reden zijn 'ik had anders toch niets te doen' (9%) en overigen (zonder nadere motivatie) 30%

Waardering
Uit onderstaande tabel blijkt dat bijna alle deelnemers deze activiteit erg leuk vonden.

Erg leuk	**94%**
Ging wel	**6%**
Niks aan	**0%**

De workshop was leuk, omdat spuiten 'mooi', 'kicken' en 'cool' is. En 'Je kan lekker je eigen gang gaan', 'het is weer eens iets anders' en 'het is nu eens legaal'. Ook vonden de kinderen het erg gezellig

Beoordeling huidige aanbod en wensen voor volgend jaar
Bij de beoordeling van het huidige activiteitenaanbod in Graft-De Rijp, vindt 63% van de kinderen dat er genoeg wordt georganiseerd en 6% vindt dat er te weinig wordt georganiseerd en 23% weet het niet (door afrondingsverschillen komt de som van de delen niet precies uit op 100%).



Bij de wensen voor volgend jaar, waarbij meerdere keuzes mogelijk zijn, worden genoemd:

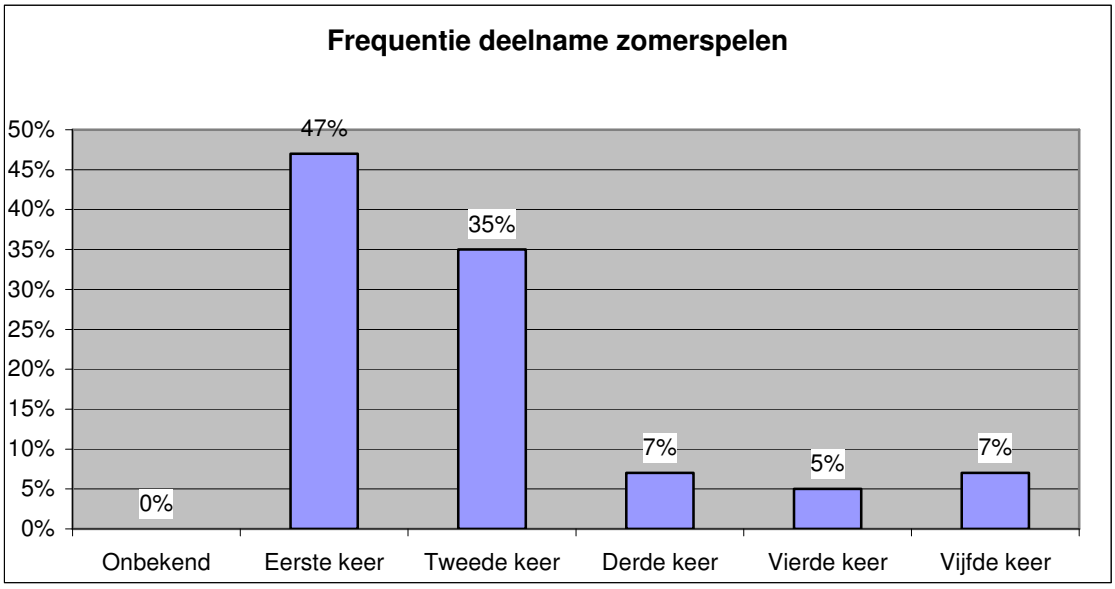
- Iets met muziek: zang, gitaarspelen, drummen, rappen of dj-en	34 %
- Toneelspelen of dansen	52 %
- Een film maken of vj-en	41 %
- Een schilderij maken of beeldhouwen	32 %
- Naar een verhalenverteller luisteren bijvoorbeeld over de walvisvaart of De Grote Brand	2 %

En bij de eigen suggesties: voetbal (2 maal), fieljeppen, schieten met verf, paardrijden en trampolinespringen.

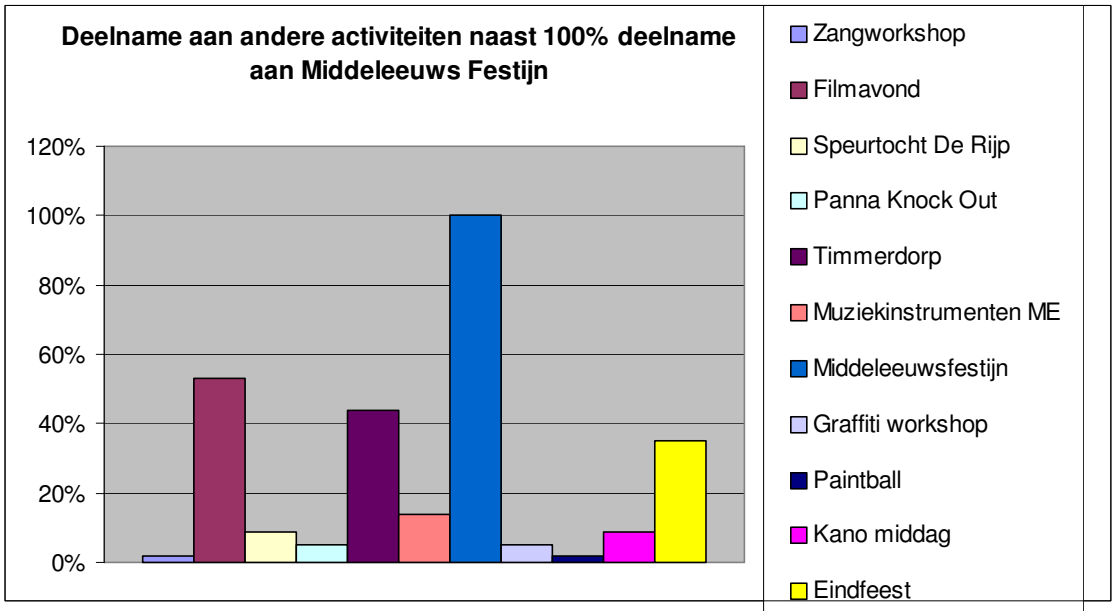
6. HET MIDDELEEUWS FESTIJN

Het 'Middeleeuws Festijn' werd georganiseerd door het Jongerenwerk Graft-De Rijp. Locatie 'De Meelzak' werd omgetoverd tot een middeleeuws dorp met ridders, jonkvrouwen, vaandeldragers en schilknapen. Kinderen konden een kijkje nemen in een echte kasteeltent, leerden pottenbakken en boogschieten, zagen hoe er in de middeleeuwen gekookt werd en er werden spannende verhalen verteld. Kinderen konden zich omkleden als o.a. jonkheer, prinses, boogschieter, zwaardvechter en heks en mochten op de foto met een echte ridder.

Deelname Middeleeuws Festijn en frequentie deelname zomerspelen
Van de 136 deelnemers hebben 43 deelnemers (32%) een formulier ingevuld, waarvan 23 jongens en 20 meisjes en 1 onbekend. Van de deelnemende kinderen was 28% twaalf jaar, 21% 7 jaar, 19% acht jaar en 19% tien jaar, 9% zes jaar en 4% elf jaar.



De overige activiteiten waar de kinderen aan deelnemen staan in onderstaande grafiek. De filmavond scoort het hoogst, gevolgd door het timmerdorp.



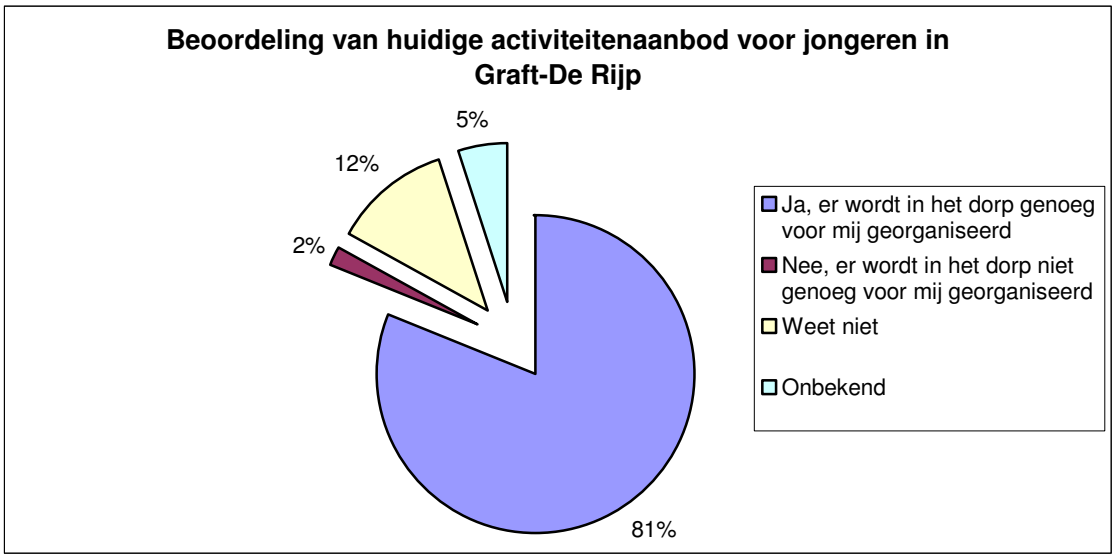
Motieven voor deelname
Bij de (verschillende) motieven voor deelname springt er uit dat deelnemers het leuk vinden iets over de Middeleeuwen te leren (58%), gevolgd door de reden dat een vriend of vriendin ook ging (30%) en 'mijn ouders vonden het een goed idee (12%). Andere reden zijn 'ik had anders toch niets te doen' (5%) en de categorie iets anders 16%, met één toelichting 'ik wou ridders zien'.

Waardering
Uit onderstaande tabel blijkt dat drie kwart van de deelnemers deze activiteit erg leuk vinden.

Erg leuk	**75%**
Ging wel	**26%**
Niks aan	**0%**

De kinderen vonden het erg leuk om de volgende redenen: "interessant", "super gezellig", heerlijke soep", "veel te zien", "dat ze geen water drinken", "ridders", "zelf harnas maken", "mooie wapens" en "ik houd van geschiedenis". Kinderen die kozen voor het antwoord "ging wel" gaven als reden aan: "ik dacht dat we echte kleren uit de Middeleeuwen aan mochten, maar ja" en "er was niet zoveel te doen".

Beoordeling huidige aanbod en wensen voor volgend jaar
Bij de beoordeling van het huidige activiteitenaanbod in Graft-De Rijp, vindt 81% van de kinderen dat er genoeg wordt georganiseerd en 12% weet het niet en 2% vindt dat er te weinig wordt georganiseerd. Als toelichting bij 'nee', staat, dat er alleen maar activiteiten in de zomer zijn.



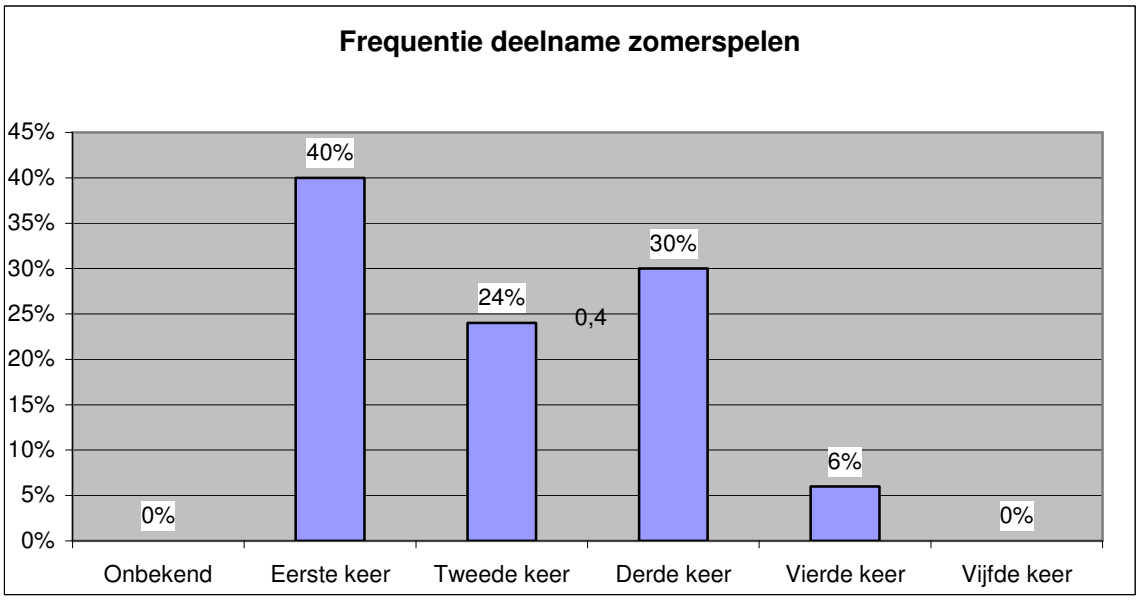
Als er weer iets van vroeger zou worden nagespeeld, dan zou 33% van de kinderen kiezen voor een heksenfestijn, 21% voor een Romeins festijn, 21% een wild west festijn, 14% voor een festijn met holbewoners en 9% voor een festijn over de walvisvaart. Eigen suggesties zijn: een festijn met piraten, met paarden, dansen en voetbal
Bij de wensen voor volgend jaar, waarbij meerdere keuzes mogelijk zijn, worden genoemd:
- Iets met muziek: zang, gitaarspelen, drummen, rappen of dj-en 14%
- Toneelspelen of dansen 51%
- Een film maken of vj-en 26%
- Een schilderij maken of beeldhouwen 26%
- Naar een verhalenverteller luisteren, 16 %
  bijvoorbeeld over de walvisvaart of De Grote Brand

Bij de eigen suggesties komt naar voren: iets met paarden en voetbal (3 maal)

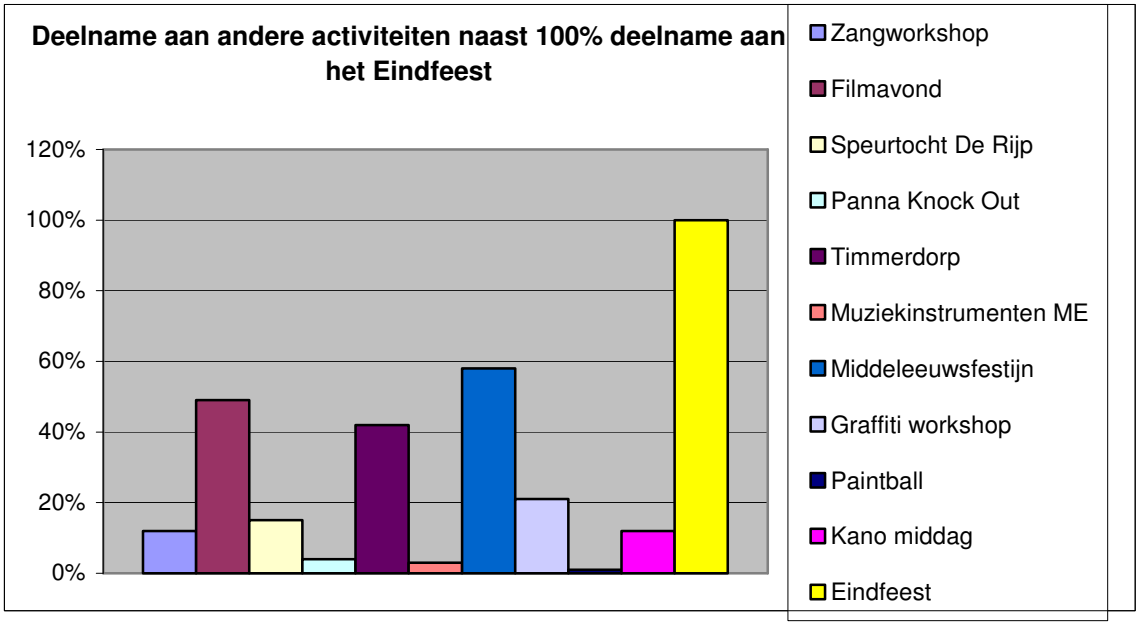
7. HET EINDFEEST

Het eindfeest is de feestelijke afsluiting van de zomeractiviteiten met het thema ‘Cultuur’. Het feest werd georganiseerd door De Groene Zwaan.

Deelname Eindfeest en frequentie deelname zomerspelen
Van de 77 deelnemers hebben 67 deelnemers (87%) een formulier ingevuld, waarvan 16 jongens en 50 meisjes en 1 onbekend. Van de deelnemende kinderen was 23% negen jaar, nog eens 23% elf jaar, 20% tien jaar, 7% zeven jaar en 7 % 12 jaar, 6 % zes jaar em 1 % 13 jaar.



De overige activiteiten waar de kinderen aan deelnemen staan in onderstaande grafiek.
Van de bezoekers van het Eindfeest nam 58% eerder deel aan het ‘Middeleeuws Festijn’ en 49% aan de filmavond en 42% aan het 'Timmerdorp'.



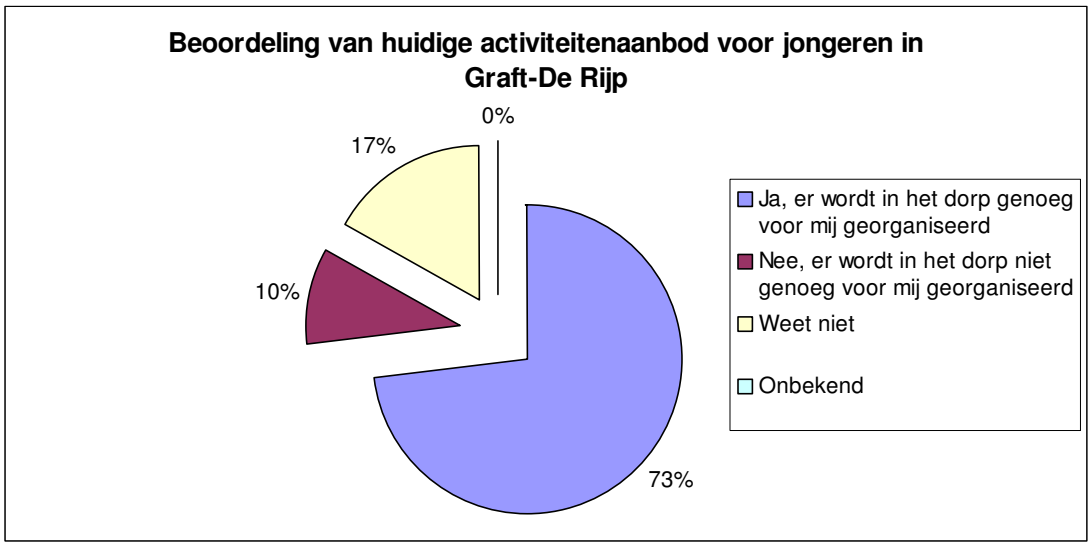
Motieven voor deelname
Bij de (verschillende) motieven voor deelname is meest genoemde reden dat een vriend of vriendin ook ging (45%), 36% hebben andere redenen, zonder deze te noemen. Andere reden zijn 'ik had anders toch niets te doen' (14%) en 'ik vind het gewoon leuk' zegt 13 %.

Waardering
Uit onderstaande tabel blijkt dat een ruime meerderheid van de deelnemers deze activiteit erg leuk vonden.

Erg leuk	**60%**
Ging wel	**40%**
Niks aan	**0%**

Kinderen vonden het erg leuk vanwege de 'Coole band' (6 x) en vanwege 'de cocktails' (3x). De kinderen die minder enthousiast waren, voerden aan dat het een 'kinderachtige band'was (7x) en dat het leeftijdsverschil te groot was (2x).
Als de kinderen het voor het zeggen zouden hebben, is het ideale eindfeest 'Veel muziek, dansen, lol maken (75 %), Playbackshow, karaoke, optredens (15 %), een feest voor iedereen, dus ook voor ouders en opa's en oma's (8 %).
Bij de eigen suggesties noemen de kinderen: spelletjes doen, een disco voor de groteren en een spel voor de kleineren en een 'nepstier neerzetten'.

Beoordeling huidige aanbod en wensen voor volgend jaar
Bij de beoordeling van het huidige activiteitenaanbod in Graft-De Rijp, vindt 73% van de kinderen dat er genoeg wordt georganiseerd, 17% weet het niet en 10% vindt dat er te weinig wordt georganiseerd.



Bij de wensen voor volgend jaar, waarbij meerdere keuzes mogelijk zijn, worden genoemd:

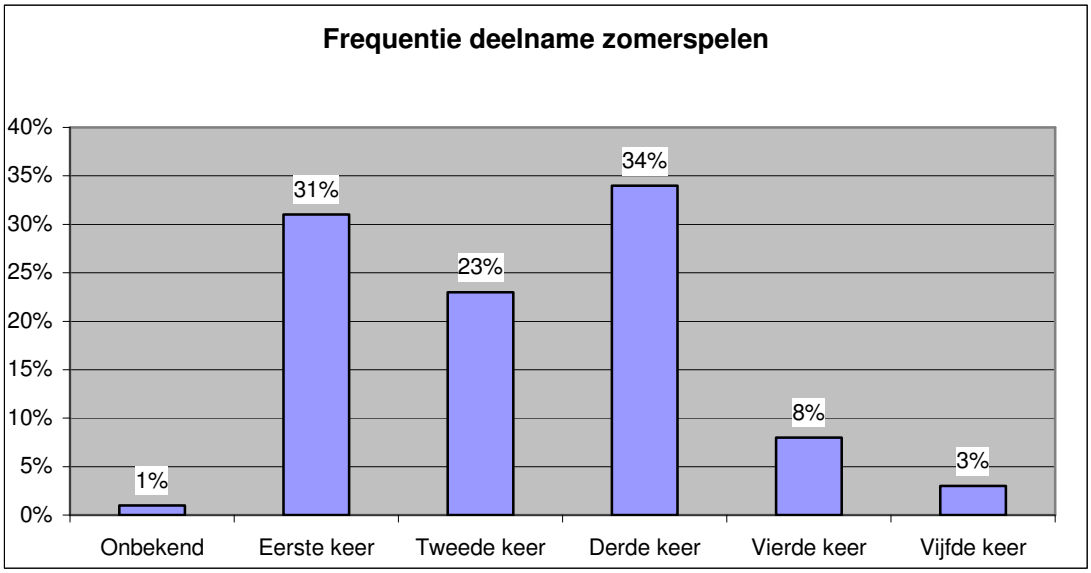
Iets met muziek: zang, gitaarspelen, drummen, rappen of dj-en	28 %
Toneelspelen of dansen	43 %
Een film maken of vj-en	34 %
Een schilderij maken of beeldhouwen	25 %
Naar een verhalenverteller luisteren, bijvoorbeeld over de walvisvaart of De Grote Brand	4 %

Bij de eigen suggesties, worden genoemd: proefjes doen, een toneelstuk door de leiding, trampoline springen, vette muziek en disco, popmuziek, rock, alles is leuk maar a.u.b. niet te kinderachtig.

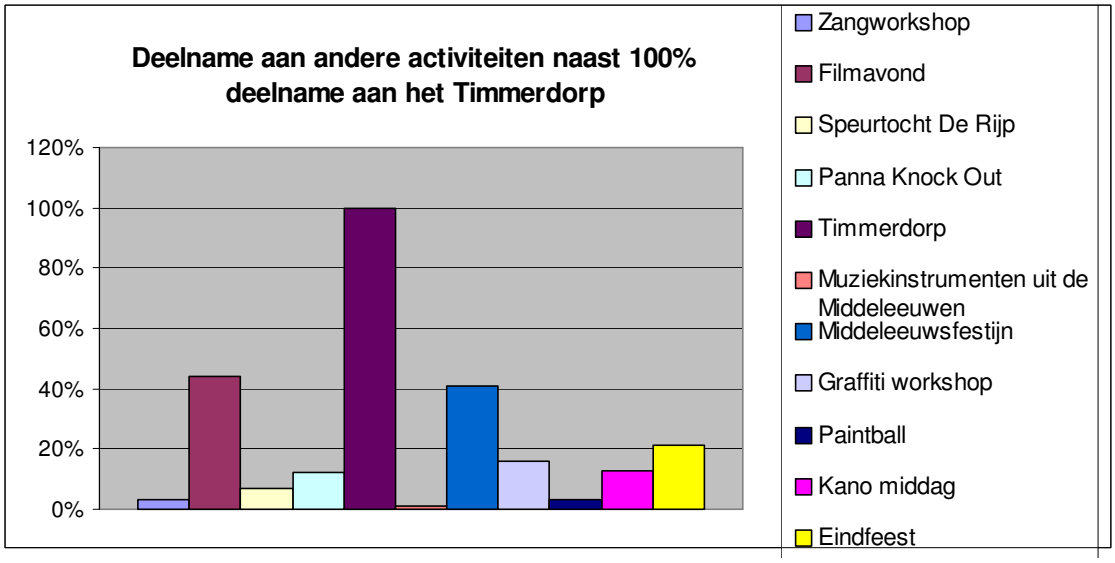
8. HET TIMMERDORP

Het Timmerdorp werd georganiseerd door de stichting Zomerspelen en Jan Klous. Het spektakel vond plaats op het voormalige terrein van de gasfabriek in De Rijp. Vanweg het thema 'Cultuur', hebben de kinderen hutten getimmerd uit verschillende culturen. Aan het eind van de middag zijn de hutten door de burgemeester en de timmerdorpcoördinator geïnspecteerd. Aan het eind van de dag waren de hutten versierd met lichtjes, ging de muziek aan en gingen alle lichtjes aan.

Deelname aan het Timmerdorp en frequentie deelname zomerspelen
Van de 128 deelnemers hebben 116 deelnemers de enquete ingevuld, de respons is dus 91%; daarvan zijn er 60 jongens en 54 meisjes (2 onbekend). Van de 116 deelnemers was 28% negen jaar, 23% acht jaar, 19% elf jaar, 17% tien jaar, 10% twaalf jaar, 1% 6 jaar en nog eens 1% zeven jaar en onbekend 1%.



De overige activiteiten waar de kinderen aan deelnemen staan in onderstaande grafiek. Van de deelnemers aan het Timmerdorp deed 44% ook mee aan de filmavond en 41% aan het Middeleeuws Festijn.



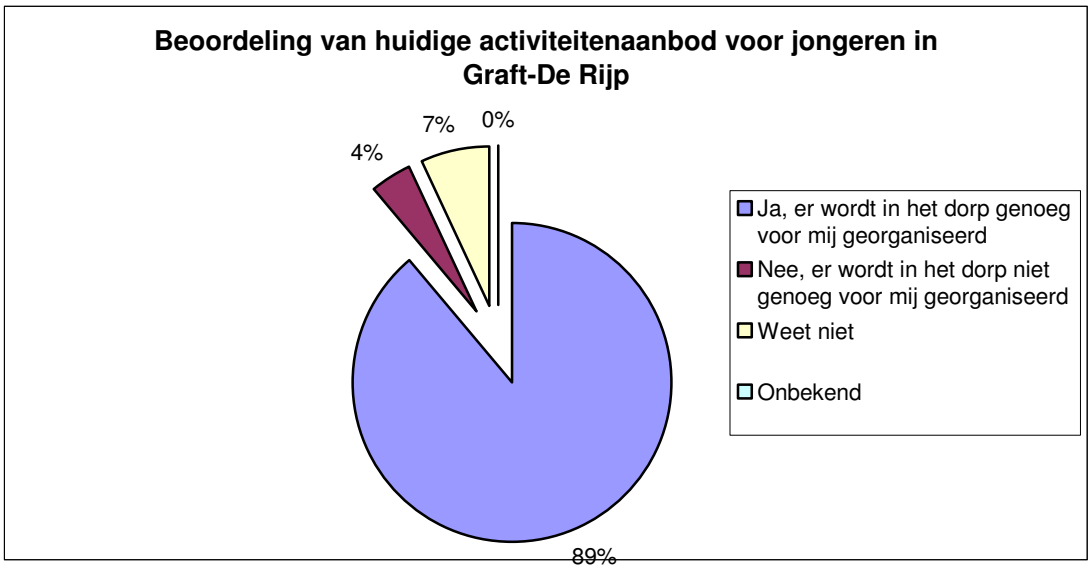
Motieven voor deelname
Bij de (verschillende) motieven voor deelname is meeste genoemde reden dat deelnemers het bouwen leuk vinden (68%), een vriend of vriendin ook ging (48%) en 'mijn ouders vonden het een goed idee. Andere redenen zijn 'ik had anders toch niets te doen' (4%) en 'omdat ik het leuk vind te weten hoe mensen uit andere landen wonen' zegt eveneens 4%; 12% heeft andere redenen, zonder deze te motiveren. In totaal 64% van de deelnemers heeft al vaker aan het Timmerdorp meegedaan, voor 36% is het de eerste keer.

Waardering
Uit onderstaande tabel blijkt dat een ruime meerderheid van de deelnemers deze activiteit erg leuk vinden.

Erg leuk	**83%**
Ging wel	**15%**
Niks aan	**3%**

(Door afrondingsverschillen komt het totaal niet op 100% uit). De kinderen noemen verschillen redenen waarom ze het erg leuk vonden: je bouwt eens iets anders (7x), de middeleeuwen zijn cool, interessant (6x), je kunt je eigen kunsten laten zien, vanmorgen was het een bult hout, en nu zijn het 19 huisjes, iedereen is met hetzelfde bezig, omdat andere mensen in een armzalig huis leven. Een reden bij 'ging wel' was: 'we hielden ons niet aan de opdracht, we bouwden maar wat'. Een toelichting bij 'Niks aan' was eveneens: 'We houden ons nooit aan het thema'.

Beoordeling huidige aanbod en wensen voor volgend jaar
Bij de beoordeling van het huidige activiteitenaanbod in Graft-De Rijp, vindt 89% van de kinderen dat er genoeg wordt georganiseerd, 7% weet het niet en 4% vindt dat er te weinig wordt georganiseerd. Twee kinderen merken daar bij op dat er meer door het jaar heen georganiseerd zou moeten worden.



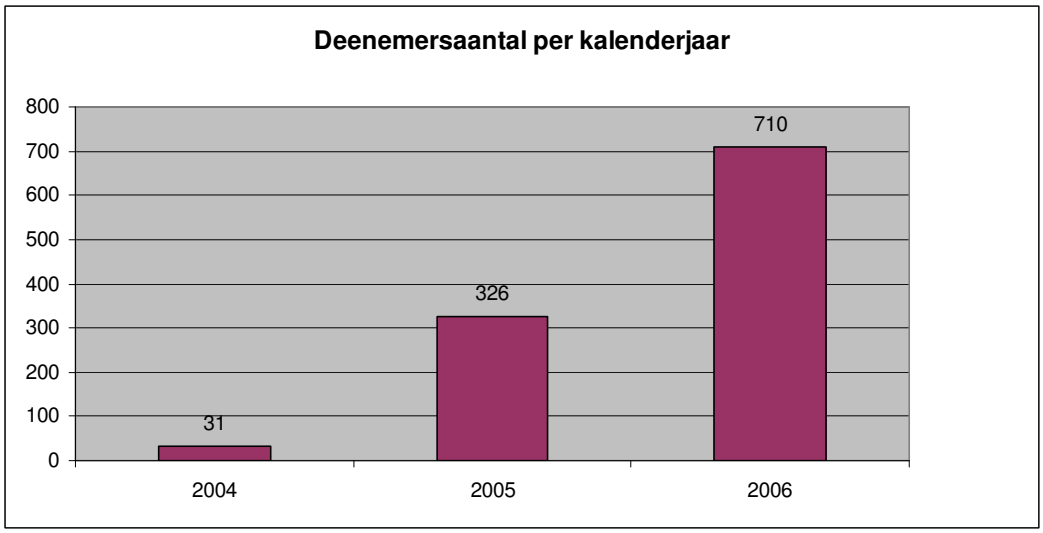
Als de kinderen het voor het zeggen hadden, zou 89% volgend jaar weer een 'Timmerdorp' organiseren, 7% weet het niet en 4% zou het niet doen. Bij de wensen voor volgend jaar, waarbij meerdere keuzes mogelijk zijn, worden genoemd:

- Iets met muziek: zang, gitaarspelen, drummen, rappen of dj-en	17%
- Toneelspelen of dansen	32 %
- Een film maken of vj-en	41 %
- Een schilderij maken of beeldhouwen	25 %
- Naar een verhalenverteller luisteren bijvoorbeeld over de walvisvaart of De Grote Brand	7 %

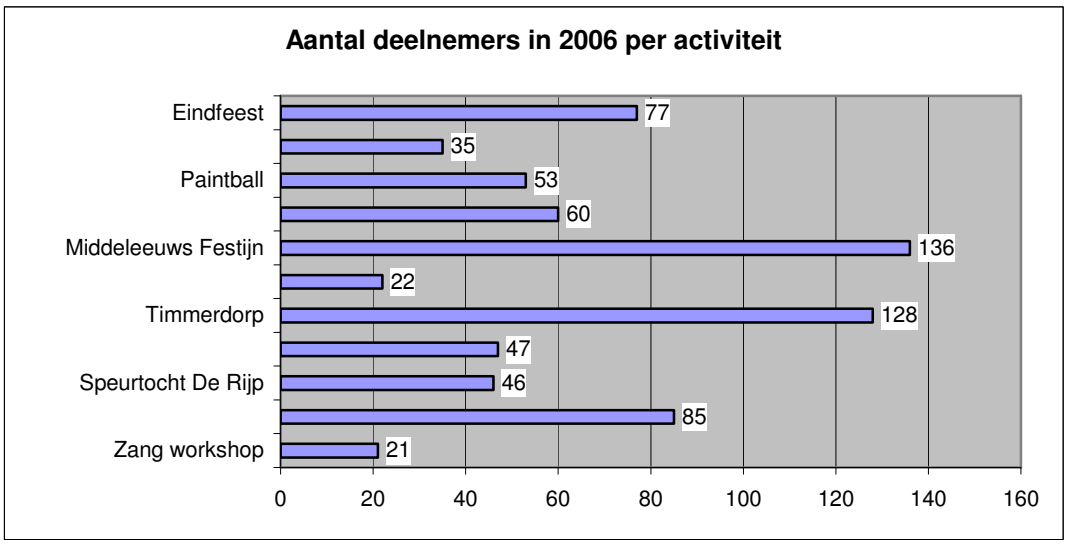
Bij de suggesties voor volgend jaar komen naar voren: fieljeppen, modderslootwedstrijd, fietscross (2 maal), door de polder lopen, een doolhof maken, iets met dieren, ook activiteiten voor 12 +, wandklimmen (2x) , waterballongevecht, watergevecht, street-breakdance, dancebattle, fikkies steken in het park en varen.

9. Algemene conclusie en aanbevelingen

Deelnemers aantal per jaar en per activiteit
De Zomerspelen, voor de jeugd van 6-16 jaar, hebben zich de afgelopen jaren onder invloed van het gemeentelijk cultuurbeleid sterk ontwikkeld. Alle kinderen op de basisscholen ontvangen het programmaboekje van de Zomerspelen op school. Zoals onderstaande grafiek laat zien, is het deelnemersaantal bij de Zomerspelen sterk toegenomen.



Onderstaande grafiek laat de verdeling van de belangstelling zien over de verschillende activiteiten. Het deelnemersaantal aan de activiteiten van de Zomerspelen is overigens niet het zelfde als het aantal deelnemende kinderen/ jongeren. De praktijk is – en bij de uitkomsten komt dat ook naar voren – dat jongeren vaak aan meerdere activiteiten deelnemen.



Aan een vergelijking van de deelnemersaantallen in 2006 over de verschillende activiteiten, kunnen geen vergaande conclusies worden verbonden. Daarvoor zijn de verschillen te groot. Om een aantal verschillen te noemen:

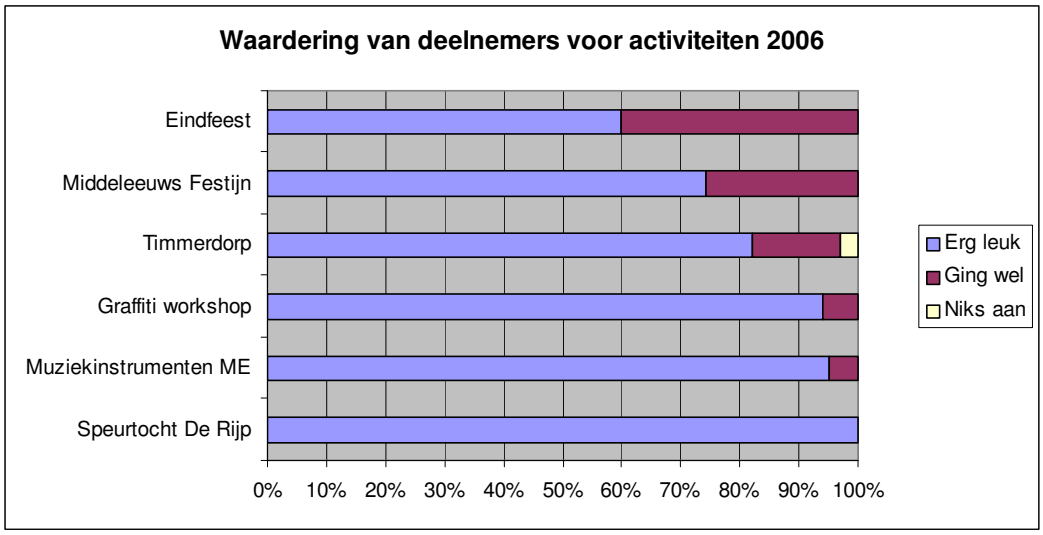
* Voor sommige activiteiten – zoals de zangworkshop – werd een maximale groepsgrootte gehanteerd;

* De toegang werd gereguleerd via verschillende leeftijdsgrenzen;
* Het zijn zowel eendaagse als meerdaagse activiteiten;
* Familieleden zijn al dan niet van de partij;
* De kosten verschillen (b.v. Middeleeuws Festijn gratis; Timmerdorp € 5,-)
* Het cultuuraspect staat in meer of minder centraal (Muziekinstrumenten ME versus Timmerdorp).

Het algemene beeld is wel, dat de activiteiten op jongeren een grote aantrekkingskracht hebben.

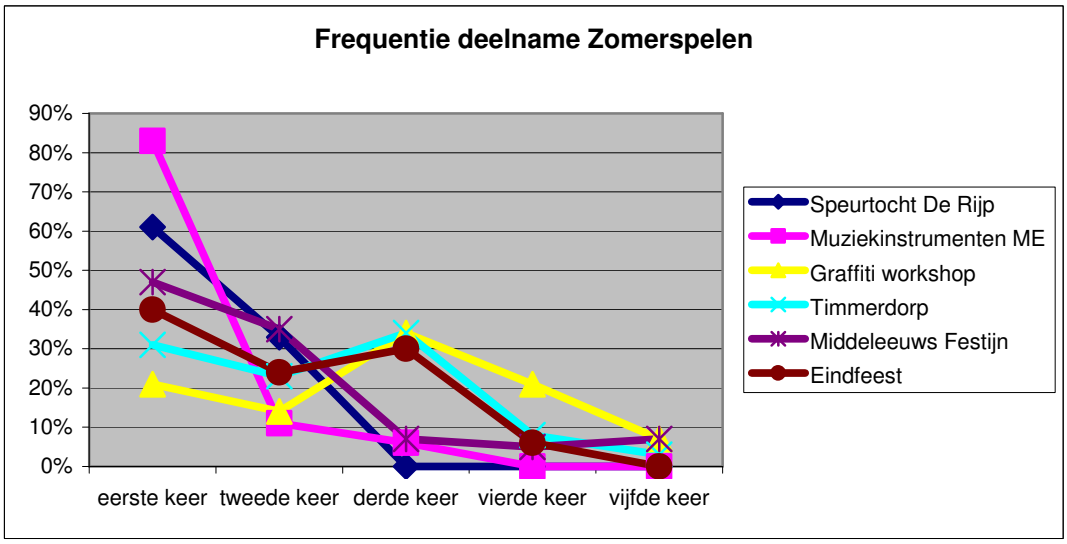
De waardering van de verschillende activiteiten

De grafiek van de waardering van activiteiten laat zien, dat het overgrote deel van de deelnemers de activiteiten als 'Erg leuk' ervaren. De speurtocht werd het hoogst gewaardeerd.



De frequentie van deelname aan de jaarlijkse zomerspelen

Het percentage deelnemers dat de tweede keer meedoet aan de Zomerspelen, varieert afhankelijk van de activiteit 11 tot 35%, respectievelijk Muziekinstrumenten ME en Middeleeuwsfestijn (zie de grafiek op de volgende bladzijde); de derde keer is dat tussen de 7 en de 34%. Het aantal deelnemers dat de eerste keer meedoet, is het grootst bij Muziekinstrumenten uit de Middeleeuwen, gevolgd door de Speurtocht. De trouwe deelnemers zitten met name bij de Graffiti workshop, waarbij ook de leeftijd van de deelnemers een rol zal spelen (11-16 jaar).



Triggers voor deelname
Bij het de merendeel van de activiteiten is de activiteit zelf het meest genoemd als 'trigger' om deel te nemen. Alleen het Eindfeest is hierop een uitzondering; daar gaan jongeren vooral naar toe omdat een vriend of vriendin ook gaat. In de tweede plaats komt dan deelname van een vriend of vriendin en in minder mate de opvattingen van ouders als 'trigger' voor deelname. De mening van de ouders telt echter wel zwaarder voor kinderen die deelnamen aan Muziekinstrumenten uit de Middeleeuwen (hoewel de motivatie voor muziek maken hier ook hoog is, namelijk 94%).
Voor de oudere leeftijdsgroep (Graffiti, 11-16 jaar) lijkt de mening van de ouders er niet meer toe te doen. Bij activiteiten waarbij het cultuuraspect minder centraal staat, zoals het Timmerdorp en het Eindfeest, werd de mening van de ouders niet genoemd als motivatie voor deelname. Een mogelijke verklaring is dat ouders bij activiteiten waarin cultuur centraler staat, kinderen eerder 'een duwtje in de rug' geven.

Activiteiten waarin de cultuurparticipatie in mindere mate centraal staat, zoals de Kanomiddag of het Timmerdorp, vormen binnen de zomerspelen een logische samenhang met culturele activiteiten. Deze 'sandwich-formule' lijkt ook een positieve invloed te hebben op de cultuurparticipatie. Dat is althans het beeld dat uit de grafieken met deelname aan andere activiteiten naar voren komt. De sandwich-formule gaat evenzeer op binnen activiteiten, zoals bijvoorbeeld bij het Timmerdorp, waar hutten bouwen een culturele dimensie krijgt via het thema 'hutten uit verschillende culturen'. (Nog afgezien van het feit, dat hutten bouwen ook een creatief en scheppend proces kan zijn).
Uit de suggesties die jongeren zelf doen, blijkt, dat de al dan niet aanwezige culturele bagage bij activiteiten van de Zomerspelen, nauwelijks een rol speelt. Deelname van jongeren zal vanuit die optiek gestimuleerd worden door een aantrekkelijke mix van cultuureducatie met de interesse van jongeren. De deelname aan - en de waardering van - de activiteiten laten zien, dat de organisatie van de Zomerspelen daar in 2006 heel goed in geslaagd is.

Wensen ten aanzien van de zomer activiteiten in 2006
Een totaal overzicht van wensen is niet goed mogelijk. De bedoeling was dubbeltellingen te voorkomen van jongeren die aan verschillende activiteiten deelnamen. Door het ontbreken of onvolledig invullen van gegevens, is dit niet mogelijk. De uitkomsten geven wel een bepaalde indicatie. Bij een vergelijking van de afzonderlijke activiteiten valt namelijk op, dat over de hele breedte van alle groepen toneelspelen of dansen door 40 tot 52% van de deelnemers werd opgevoerd (ook bij activiteiten met grote deelnemersaantallen springt dat gegeven er uit). Over de hele breedte van groepen deelnemers is er ook belangstelling voor 'een film maken of vj-en' . Voor 'een schilderij maken of beeldhouwen' is eveneens belangstelling in verschillende groepen. Voor muziek: zang, gitaarspelen, drummen, rappen of dj-en is iets minder belangstelling; dit met uitzondering van de deelnemers aan Muziekinstrumenten ME, bij wie deze activiteit op de eerste plaats komt.

Bij de beoordeling van het huidige aanbod is de (grote) meerderheid van de deelnemers aan de verschillende activiteiten van mening, dat er in Graft-de Rijp genoeg voor jongeren wordt georganiseerd. De belangrijkste kritiek van de 'nee-stemmers' is dat er niet het hele jaar door activiteiten zijn. Misschien vormt dit gegeven nog een mooie uitdaging om het aanbod verder te verbreden.

Aanbevelingen
Aan de hand van de evaluatie doen wij de volgende aanbevelingen:
1. Wij adviseren u de uitkomsten te bespreken met de organisaties die bij de Zomerspelen betrokken zijn en de algemene conclusie te betrekken bij de afspraken over de resterende planperiode en de programmering van 2007 in het bijzonder.
2. Zoals genoemd in ons rapport 'Vertrouwen in het kunst- en cultuurbeleid', kan de jaarlijkse registratie van evaluatiegegevens per activiteit worden gebruikt bij een

vergelijking van verschillende jaargangen van specifieke activiteiten (bijvoorbeeld Middeleeuws Festijn in 2006 en 2007). Wij adviseren u met de betrokken organisaties afspraken te maken over het jaarlijks meten 'van de klanttevredenheid' per activiteit. De gebruikte enquête kan met enige aanpassingen als 'format' worden gebruikt. De registratie van het aantal deelnemers en de waardering van de activiteit zouden in elk geval deel uit moeten maken van het format (zodat een vergelijking mogelijk is). Daarbij kan in overweging worden gegeven een vorm te kiezen die de participatie ondersteunt (bijvoorbeeld uitreiking van de publieksprijs op het Eindfeest, beloning van de leukste suggestie door een jury enz.).

3. De organisaties die bij de Zomerspelen betrokken zijn, in overweging te geven bij de werving van verschillende groepen deelnemers rekening te houden met de triggers voor deelname ('push- en pull-factoren').
4. Te onderzoeken of een uitbreiding van de activiteiten door het jaar heen tot de mogelijkheden behoort en past in het gemeentelijke streven om het bestaande kunst- en cultuurbeleid te versterken, te verbreden en te vernieuwen.

BIJLAGE I VRAGENFORMULIER SPEURTOCHT

Naam: …….. jongen / meisje

Leeftijd: …….jaar

Hoeveel keer heb je al meegedaan aan de Zomerspelen?

- o Dit is de eerste keer
- o Dit is de tweede keer
- o Dit is de derde keer
- o Dit is de vierde keer
- o Dit is de vijfde keer

Aan welke activiteiten doe je mee?

- o Zangworkshop
- o Filmavond
- o Speurtocht
- o Panna Knock Out
- o Timmerdorp
- o Middeleeuws festijn
- o Muziekinstrumenten uit de Middeleeuwen
- o Graffiti Workshop
- o Paintball
- o Kano middag
- o Eindfeest

Waarom heb je je opgegeven voor de Speurtocht? (je mag meerdere dingen aankruisen)

- o mijn vriend of vriendin ging ook
- o mijn ouders vonden het een goed idee
- o omdat ik wil testen hoeveel ik weet over het dorp
- o ik houd van wandelen
- o ik had anders toch niets te doen
- o iets anders

Als de Speurtocht niet zou bestaan, hoe zou je dan meer te weten willen komen over het dorp? (je mag meerderde antwoorden geven)

- o naar het museum gaan
- o ik zou er een boek over lezen
- o ik zou er een film over willen zien
- o ik zou dan luisteren naar verhalen van dorpsbewoners
- o ik wil helemaal niets weten over het dorp!
- o iets anders, namelijk ……

En, hoe was de speurtocht?

- o erg leuk
- o ging wel
- o niks aan

Dat is goed om te weten. Kan je ook uitleggen waarom?

……

……

Vind je dat er genoeg voor jou wordt georganiseerd in het dorp?

- **O** ja
- **O** nee
- **O** weet niet

Wat zou jij een goed idee vinden voor volgend jaar? (ook hier mag je meerdere dingen aankruisen)

- **O** iets met muziek: zang, gitaarspelen, drummen, rappen of dj-en
- **O** toneelspelen of dansen
- **O** een film maken of vj-en
- **O** een schilderij maken of beeldhouwen
- **O** naar een verhalenverteller luisteren, bijvoorbeeld over de walvisvaart of De Grote Brand
- **O** ik weet iets veel leukers, namelijk ……..

  ……

  Dank je wel voor je bijdrage!